

# TIẾT 29- BÀI 13. GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X

## 1. Tín ngưỡng, tôn giáo

*Cặp đôi chia sẻ ( 3 phút): Em hãy điền tên các tín ngưỡng, tôn giáo ở ĐNA vào PHT sau :*

<i>Lĩnh vực</i>	<i>Thành tựu tiêu biểu</i>
<i>Tín ngưỡng</i>	
<i>Tôn giáo</i>	
<i>Chữ viết</i>	
<i>Văn học</i>	

# TIẾT 29- BÀI 13. GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X

## 1. Tín ngưỡng, tôn giáo

*Hs điền tên các tín ngưỡng, tôn giáo ở ĐNA vào PHT sau và trình bày*

<i>Lĩnh vực</i>	<i>Thành tựu tiêu biểu</i>
<i>Tín ngưỡng</i>	Phồn thực, tục thờ cúng tổ tiên, tục cầu mưa, thờ thần- Vua.
<i>Tôn giáo</i>	Ấn Độ giáo Phật giáo (từ Ấn Độ và Trung Quốc).
<i>Chữ viết</i>	Dựa trên hệ thống chữ cổ của người Ấn Độ. Cư dân Đông Nam Á có chữ viết riêng. Việt Nam kế thừa hệ thống chữ Hán của người Trung Quốc
<i>Văn học</i>	Tiếp thu văn học của người Ấn Độ cư dân ĐNA sáng tạo sử thi của dân tộc mình như: Phạ-lắc - Phạ La (Lào), Ra-ma-kien (Thái Lan)... Việt Nam chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn học Trung Quốc (ảnh hưởng của các thể thơ Đường cổ).



Tục cầu mưa của dân tộc X- triêng



Cầu mưa của dân tộc Thái – Sơn La





# Tết té nước ở Lào vào tháng

4





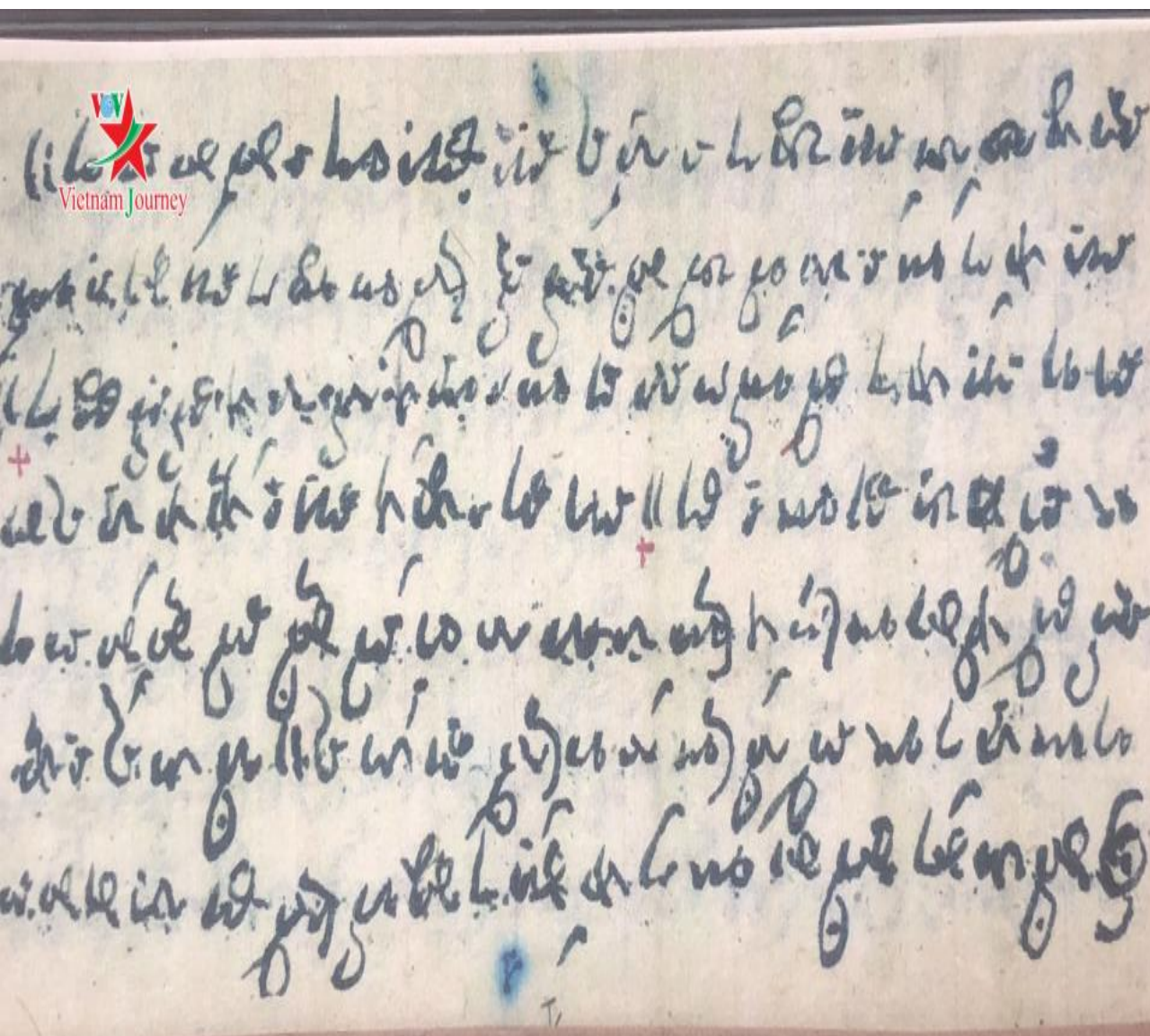






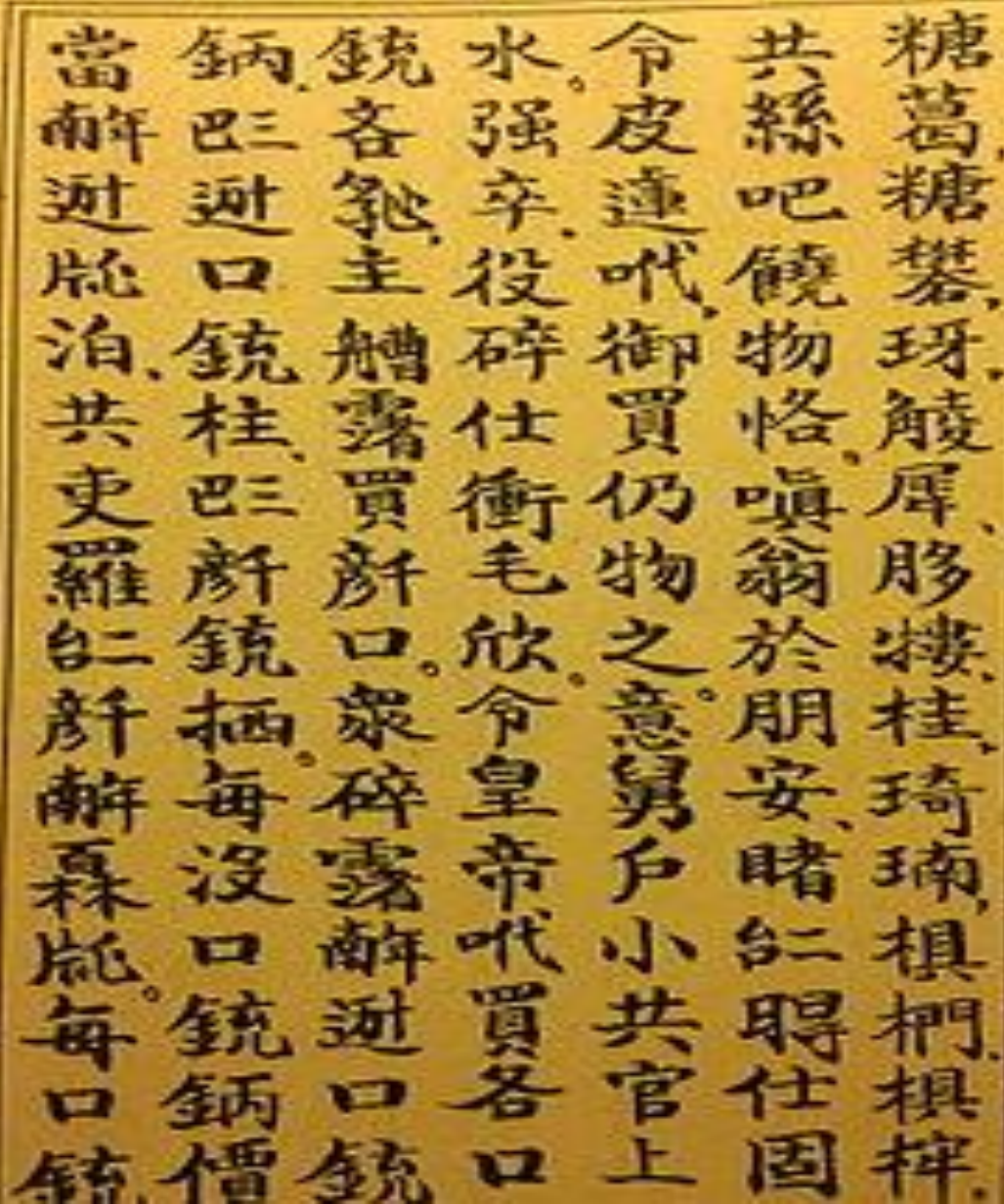


Chữ Chăm-pa cổ trên cơ sở chữ Phạn



Handwritten ancient Cham script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small red star logo with the text "Vietnam Journey" is visible in the upper left corner of the image.

Chữ Nôm của Việt Nam thời Quang Trung



Printed Vietnamese Nôm script from the Quang Trung era. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are a mix of traditional Chinese characters and Nôm characters.

糖葛糖琴, 玳瑁, 鮫犀, 膠, 樓, 桂, 琦, 瑋, 棋, 枰, 棋, 梓,  
 共, 絲, 吧, 饒, 物, 恪, 嗔, 翁, 於, 朋, 安, 睹, 仁, 聘, 仕, 固,  
 令, 皮, 連, 吡, 御, 買, 仍, 物, 之, 意, 舅, 戶, 小, 共, 官, 上,  
 水, 强, 卒, 役, 碎, 仕, 衝, 毛, 欣, 令, 皇, 帝, 吡, 買, 各, 口,  
 鏡, 各, 匙, 主, 艚, 露, 買, 疥, 口, 衆, 碎, 露, 辭, 逝, 口, 鏡,  
 銅, 匹, 逝, 口, 鏡, 柱, 匹, 疥, 鏡, 拙, 每, 沒, 口, 鏡, 銅, 僧,  
 當, 辭, 逝, 胎, 泊, 共, 吏, 羅, 仁, 疥, 辭, 森, 胎, 每, 口, 鏡,



• **CHIẾN THẮNG MTAO MXÂY**



**ĐẪM SẴN**  
**SỬ THI TÂY NGUYÊN.**

• **ĐAM SAN-NGƯỜI ANH HÙNG CHIẾN TRẬN**



### **\*Hoạt động 3. Luyện tập**

**Gv: Chuyển giao nhiệm vụ:**

**Câu 1.** Nội dung nào dưới đây **không** phải là tín ngưỡng bản địa của cư dân Đông Nam Á?

- A. Tín ngưỡng phồn thực.                      B. **Thờ phụng Chúa Trời.**  
C. Tục thờ cúng tổ tiên.                      D. Tục cầu mưa.

**Câu 2.** Chữ Môn cổ được sáng tạo ra dựa trên cơ sở của hệ chữ viết nào dưới đây?

- A. Chữ Phạn.            **B. Chữ Pa-li.**            C. Chữ La-tinh.            D. Chữ Hán.

**Câu 3.** Chữ Mã Lai cổ được sáng tạo ra dựa trên cơ sở của hệ chữ viết nào dưới đây?

- A. Chữ Phạn.**            B. Chữ Pa-li.            C. Chữ La-tinh.            D. Chữ Hán.

### **\*Hoạt động 4: Vận dụng.**

- Gv chuyển giao nhiệm vụ:

**Câu 1.** Chữ Kơ-me cổ được sáng tạo ra dựa trên cơ sở của hệ chữ viết nào dưới đây?

- A. Chữ Phạn.**            B. Chữ Pa-li.            C. Chữ La-tinh.            D. Chữ Hán.

**Câu 2.** Trong những thế kỉ đầu Công nguyên, người Việt đã kế thừa hệ thống chữ viết nào dưới đây?

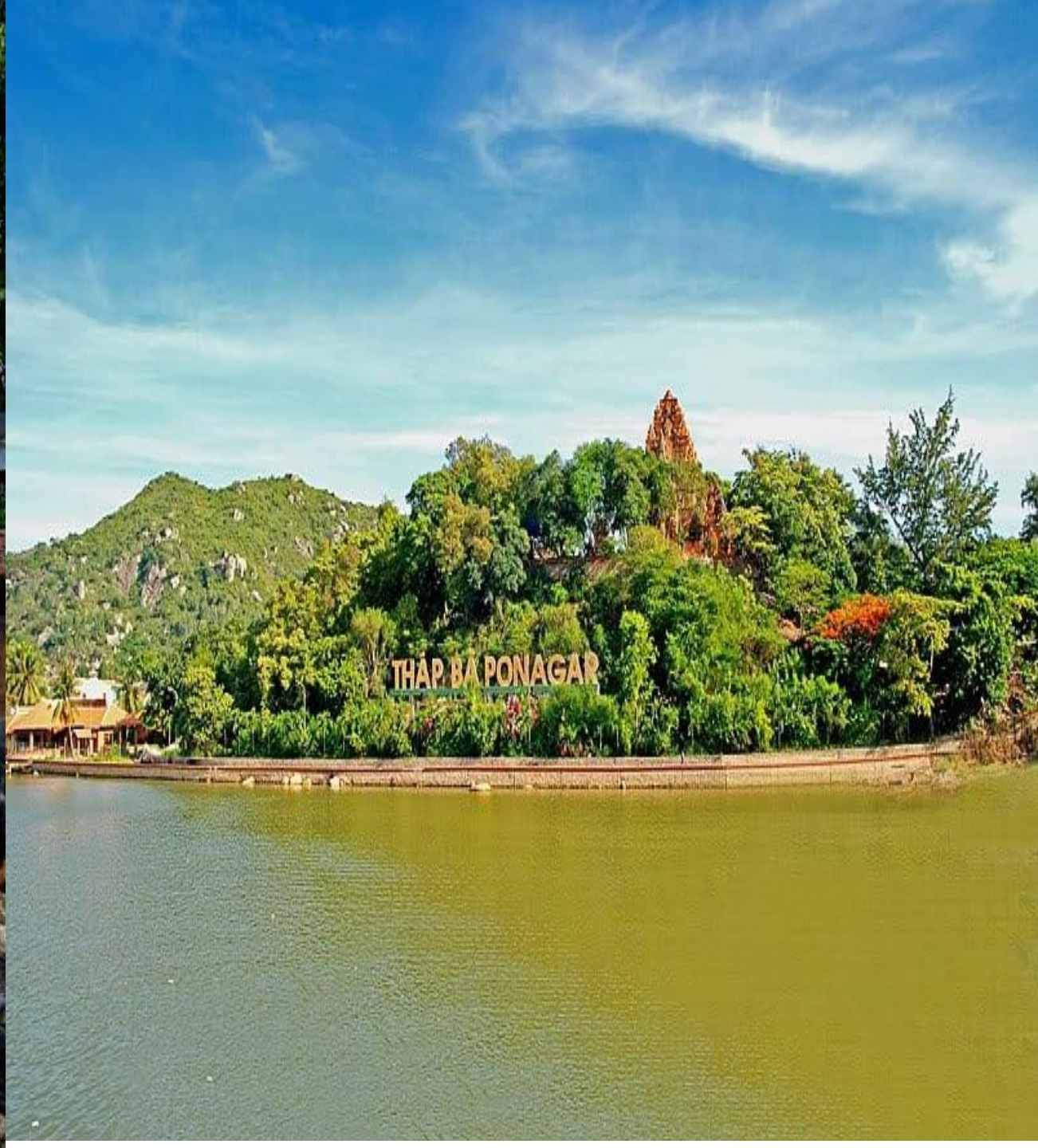
- A. Chữ Phạn.            B. Chữ Pa-li.            C. Chữ La-tinh.            **D. Chữ Hán.**





**CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ GIÁO VÀ CÁC  
EM HỌC SINH VỀ HỌC GIỜ SỬ**







# **TIẾT 30- BÀI 13. GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X**

**1. Tín ngưỡng, tôn giáo**

**2. Chữ viết- văn học:**



## 2. Chữ viết- văn học:

- Về chữ viết:

+ Dựa trên hệ thống chữ cổ của người Ấn Độ. Cư dân Đông Nam Á có chữ viết riêng ( Người Cam pu chia, Mi-an-ma, Mã Lai)

+ Việt Nam kế thừa hệ thống chữ Hán của người Trung Quốc.

-Văn học: Tiếp thu văn học của người Ấn Độ cư dân Đông Nam Á đã sáng tạo bộ sử thi của dân tộc mình như: Phạ-lắc - Phạ La (Lào), Ra-ma-kien (Thái Lan), Ra-ma-ya-na (In-đô-nê-xi-a), Riêm Kê (Cam-pu chia).

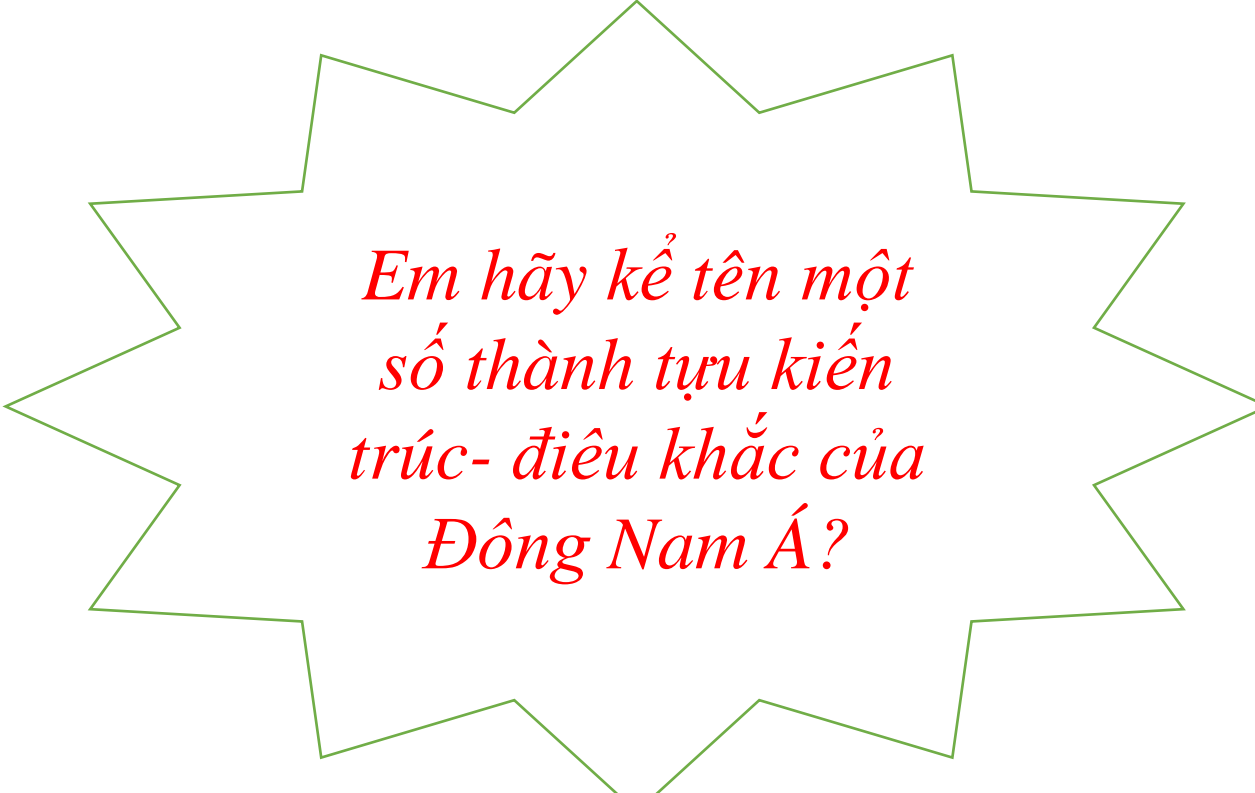
- Việt Nam chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn học Trung Quốc (ảnh hưởng của các thể thơ Đường cổ).



# BÀI 13. GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á

## TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X (tiết 2)

### 3. Về kiến trúc - điêu khắc:



*Em hãy kể tên một số thành tựu kiến trúc- điêu khắc của Đông Nam Á?*



# Tháp Bà Ponagar Nha Trang - Di Sản Văn Hóa Chăm Pa Lớn Nhất Việt Nam.





Cam - pu - chia







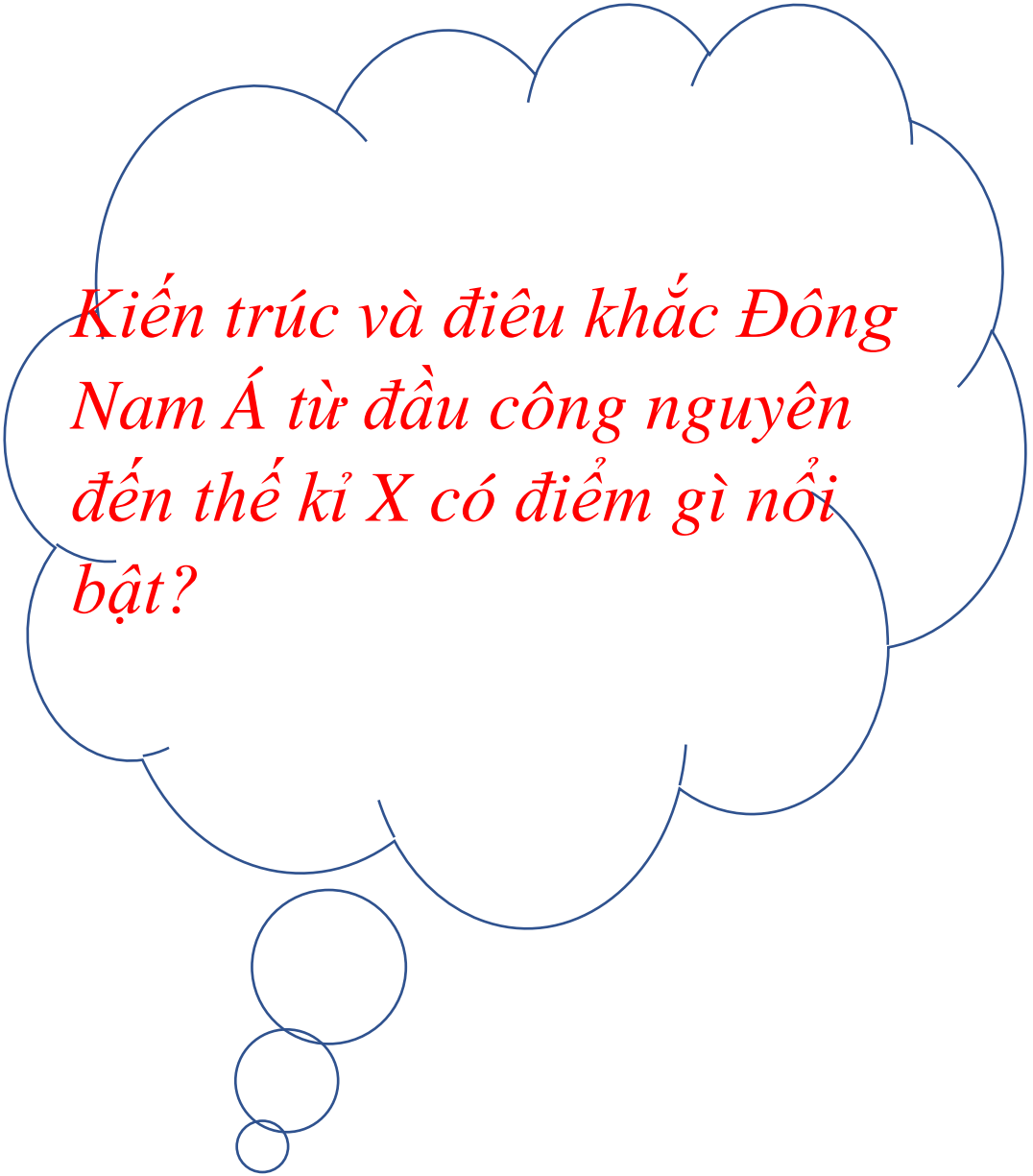
Đất nước Triệu voi ( Lào)











*Kiến trúc và điêu khắc Đông Nam Á từ đầu công nguyên đến thế kỉ X có điểm gì nổi bật?*

# Khu đền tháp bô-rô-bu-đua ( In- đô-nê-xi-a)





# Cam-pu-chia



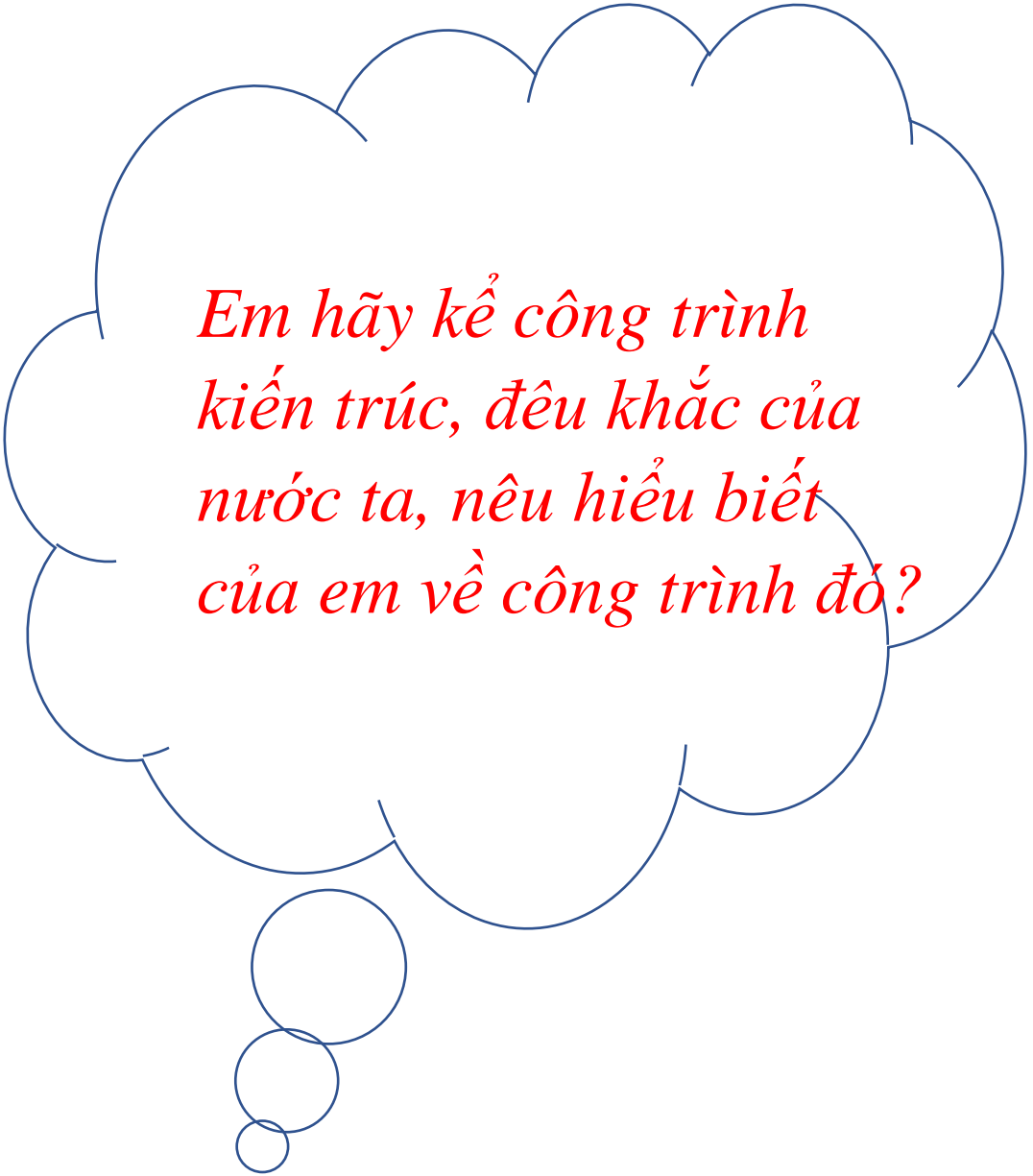
# **BÀI 13. GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á**

## **TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X (tiết 2)**

### **3. Về kiến trúc - điêu khắc:**

- + Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc đều chịu ảnh hưởng đậm nét của các tôn giáo như Ấn Độ giáo, Phật giáo.
- + Kiểu kiến trúc Ấn Độ giáo tiêu biểu ở Đông Nam Á là kiến trúc đền - núi, như đền Bô-rô-bu-đua, Lara Giong-grang (In-đô-nê-xi-a), khu di tích Mỹ Sơn (Việt Nam),...
- + Nghệ thuật điêu khắc: Các loại hình chủ yếu là phù điêu, các bức chạm nổi, tượng thân, Phật,...





*Em hãy kể công trình  
kiến trúc, điêu khắc của  
nước ta, nêu hiểu biết  
của em về công trình đó?*



V  
N  
NH  
N

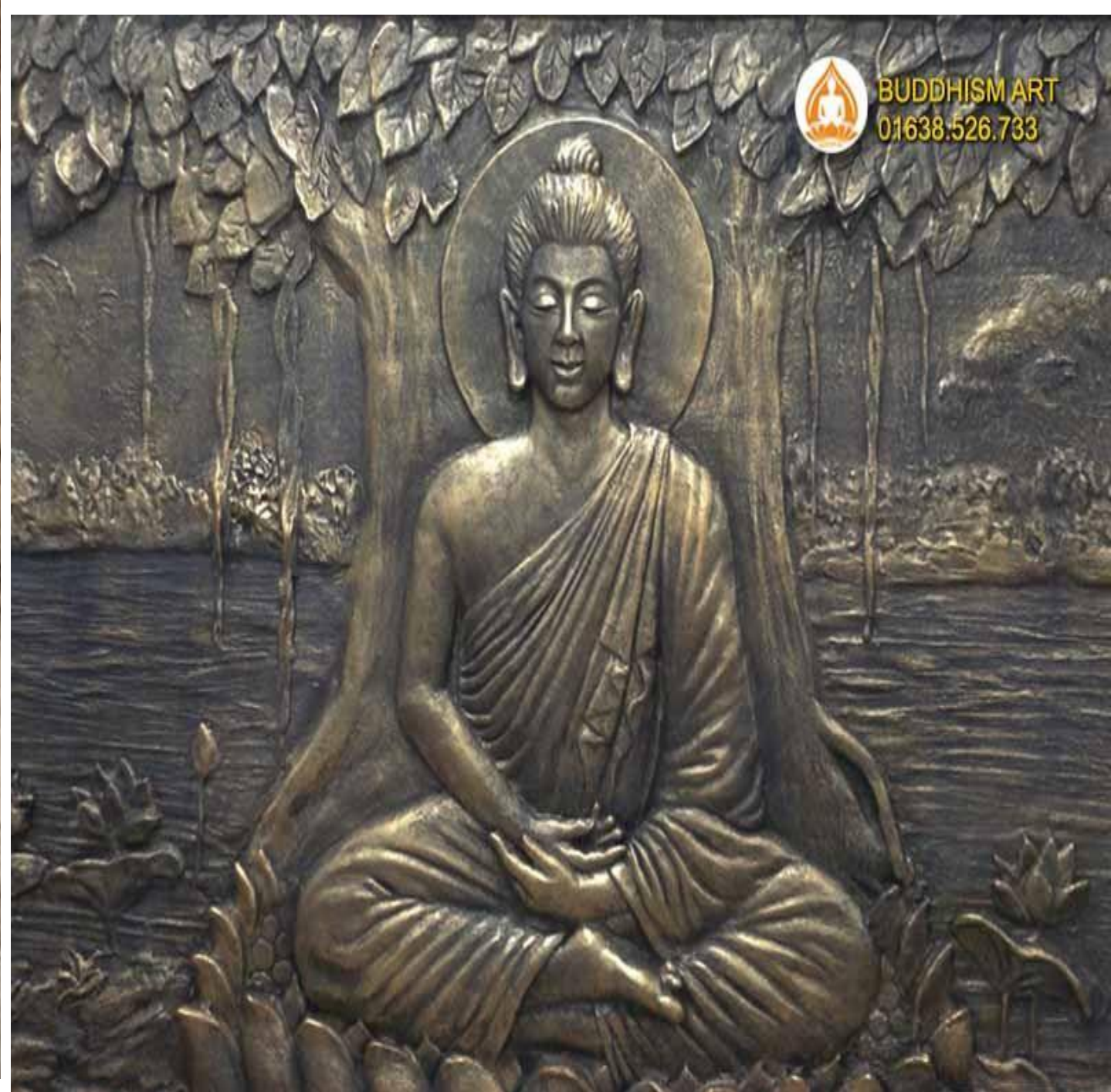
TUVANNHADEP.COM.VN  
Hotline: 0988.706.411























Hình 7.7. Chùa hang A-gian-ta



















## Luyện tập:

**Câu 1.** Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc Đông Nam Á đều chịu ảnh hưởng đậm nét của các tôn giáo, như

A. Ấn Độ giáo, Phật giáo.

B. Thiên Chúa giáo, Hồi giáo.

C. Đạo giáo, Nho giáo.

D. Nho giáo, Hin-độ giáo.

**Câu 2.** Quần thể tháp Chăm ở Mỹ Sơn (Quảng Nam, Việt Nam) chịu ảnh hưởng từ nghệ thuật tạo hình của tôn giáo nào?

A. Thiên Chúa giáo.

B. Hồi giáo.

C. Ấn Độ giáo.

D. Nho giáo.

**Câu 3.** Kì quan Phật giáo lớn nhất thế giới là công trình kiến trúc nào dưới đây?

A. Thánh địa Mỹ Sơn.

B. Phật viện Đồng Dương.

C. Đền Bô-rô-bu-đua.

D. Tháp bà Po Nagar.



**Câu 4.** Tác phẩm Ra-ma-kien của người Thái Lan được lấy cảm hứng từ bộ sử thi nào dưới đây?

- A. Ra-ma-ya-na.      B. Đăm-săn.      C. I-li-át.      D. Ô-đi-xê.

**Câu 5:** Nội dung nào dưới đây **không đúng** khi nhận xét về văn hóa Đông Nam Á?

A. Cư dân nhiều nước Đông Nam Á đã sáng tạo ra chữ viết trên cơ sở chữ Ấn Độ.

B. Cư dân Đông Nam Á đã sáng tạo ra tôn giáo riêng là: Phật giáo, Hin-đu giáo.

C. Văn học Ấn Độ ảnh hưởng mạnh mẽ đến văn học các nước Đông Nam Á.

D. Kiến trúc Ấn Độ giáo tiêu biểu ở Đông Nam Á là kiến trúc đền – núi